



# Men

**NEVER MIND**



óleo  
sobre  
tela



**SOCIEDADE  
SINTÉTICA**

PIRO  
@s.piro



**Brumadinho**

**Ano: 2023**

**Tamanho: 40 x 30 cm**

**Técnica: Óleo sobre tela**

**Acabamento: sem moldura**





**SOCIEDADE  
SINTÉTICA**

PIRO  
@s.piro



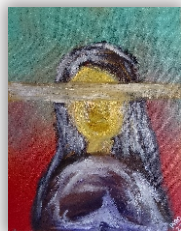
**Venice Queen**  
**Ano:** 2023  
**Tamanho:** 60 x 50 cm  
**Técnica:** Óleo sobre tela  
**Acabamento:** com moldura





**SOCIEDADE  
SINTÉTICA**

PIRO  
@s.piro



**Venice Queen II**  
**Ano:** 2023  
**Tamanho:** 40 x 30 cm  
**Técnica:** Óleo sobre tela  
**Acabamento:** sem moldura



**SOCIEDADE  
SINTÉTICA**

PIRO  
@s.piro



**Toucan in acid rain**  
**Ano:** 2024  
**Tamanho:** 60 x 40 cm  
**Técnica:** Óleo sobre tela  
**Acabamento:** sem moldura





**SOCIEDADE  
SINTÉTICA**

PIRO  
@s.piro



**Força da Natureza - Ogum**

**Ano:** 2024

**Tamanho:** 40x30 cm

**Técnica:** Acrílica spray, caneta permanente e óleo sobre tela.

**Acabamento:** sem moldura



**SOCIEDADE  
SINTÉTICA**

PIRO  
@s.piro



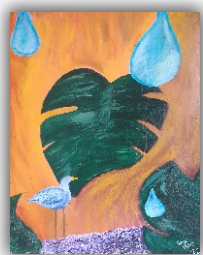
**Brasilis**  
**Ano:** 2024  
**Tamanho:** 60 x 50 cm  
**Técnica:** Óleo sobre tela  
**Acabamento:** sem moldura





**SOCIEDADE  
SINTÉTICA**

PIRO  
@s.piro



**Mundo Fantástico**  
**Ano:** 2022  
**Tamanho:** 50 x 40 cm  
**Técnica:** Óleo sobre tela  
**Acabamento:** sem moldura



SOCIEDADE  
SINTÉTICA

PIRO  
@s.piro



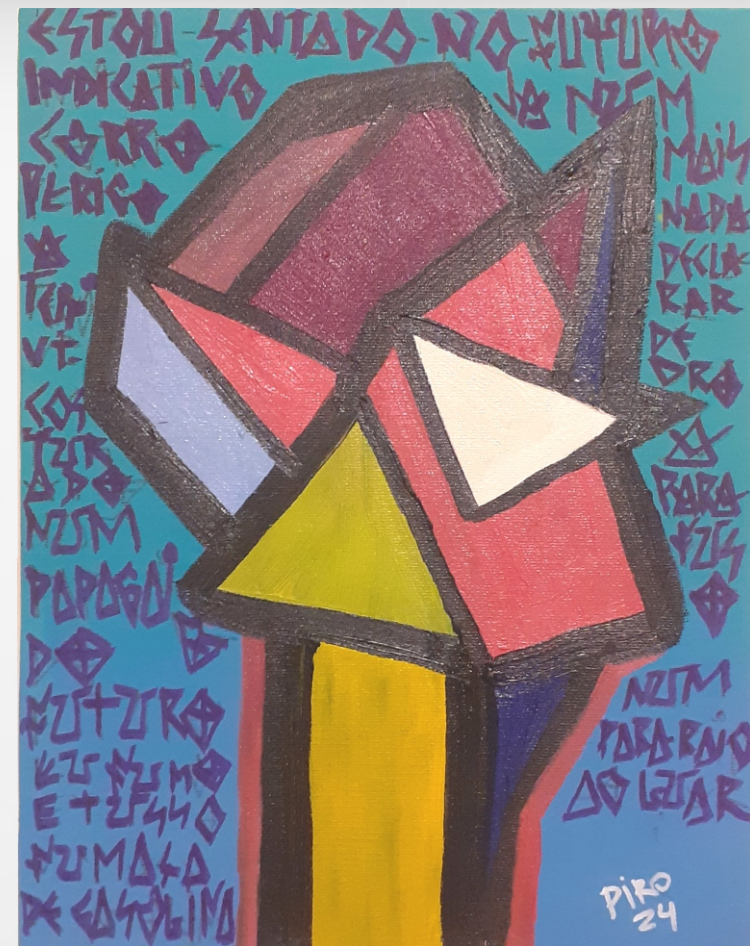
Papagaio do Futuro

Ano: 2024

Tamanho: 35x27 cm

Técnica: Acrílica spray, caneta permanente e óleo sobre tela.

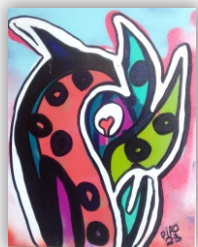
Acabamento: com moldura





**SOCIEDADE  
SINTÉTICA**

PIRO  
@s.piro



**Monster**  
**Ano:** 2023  
**Tamanho:** 50x40 cm  
**Técnica:** Acrílica spray e caneta permanente sobre tela  
**Acabamento:** sem moldura





**PIRO**

16/03/1985

**SÉRGIO MURILO BORGES AFORNALI**

(SERGIOMPIRO)

**END:** RUA SÃO JOSÉ DA BOA VISTA, 233

SÃO BRAZ - CURITIBA/PR



**@s.piro**



**<https://beacons.ai/sergiopiro>**



**sergiopiro@gmail.com**



**(41) 99146-7165**

### **Mini-Bio:**

**Sérgio Murilo Borges Afornali** com nome artístico de **Piro** é multiartista visual cuja prática se manifesta a partir de pesquisas sobre as linguagens: arte digital, aquarela em papel, pintura a óleo, composições sonoras e videoarte. Seus projetos buscam pelo experimentalismo visual e sonoro no ressignificar imagético dentro do universo fantástico e da sociedade sintética na distorção da realidade dentro da crise do sistema social e econômico atual.



### Prática Artística:

- Participante da **Big Band Orchestra Campo Largo** como Saxofonista e Flautista. Campo Largo – 2022/2023.
- Diretor artístico do grupo **BrazzJasil** – Grupo de estudos e pesquisas em Jazz da PUC-PR. Curitiba – 2016/2018.
- Integrante do **Onloop (Núcleo de trilhas para jogos digitais)** da PUC-PR onde desenvolveu trilhas sonoras para o jogo Ninja Sukafu. Curitiba – 2016.
- Co-autor da **História O Menino, O Vento e a Pipa** (2006) presente no livro de Mário Sérgio Michaliszin. Educação e Diversidade. Curitiba – 2012.
- 2º Lugar da III edição da **exposição UMA - Universidade Positivo**. Curitiba – 2008.
- Cartaz selecionado para o livro de cartazes do concurso - **América Latina Hoy - Diseño Latinoamericano** - Universidade de Palermo ARG – 2007.
- Integrante da equipe que trabalhou na versão brasileira do jogo **Food Force das Organizações Nações Unidas (ONU)**. Curitiba – 2007.



## **Formação (áreas de pesquisa)**

- **Licenciatura em Música (2015/2018)**

Graduação: Universidade Católica do Paraná – PUC/PR, Curitiba, PR

Artigo de Conclusão: “O Hibridismo de linguagens no disco Força Verde de Zé Ramalho”.

- **Comunicação Audiovisual (2008/2010)**

Pós-Graduação: Universidade Católica do Paraná – PUC/PR, Curitiba, PR

Monografia: “Linguagens Híbridas, Estética Múltipla: Uma análise da microssérie CAPITU”.

- **Desenho Industrial – Programação Visual (Design Gráfico) (2004/2008)**

Graduação: Universidade Positivo, Curitiba, PR

Trabalho de Conclusão de Curso: “O menino, o vento e a pipa. Filme publicitário de apoio as crianças portadoras do vírus da Imunodeficiência humana (HIV)”.



2:25

BEACONS.AI/SERGIOPIRO