

óleo
sobre
tela

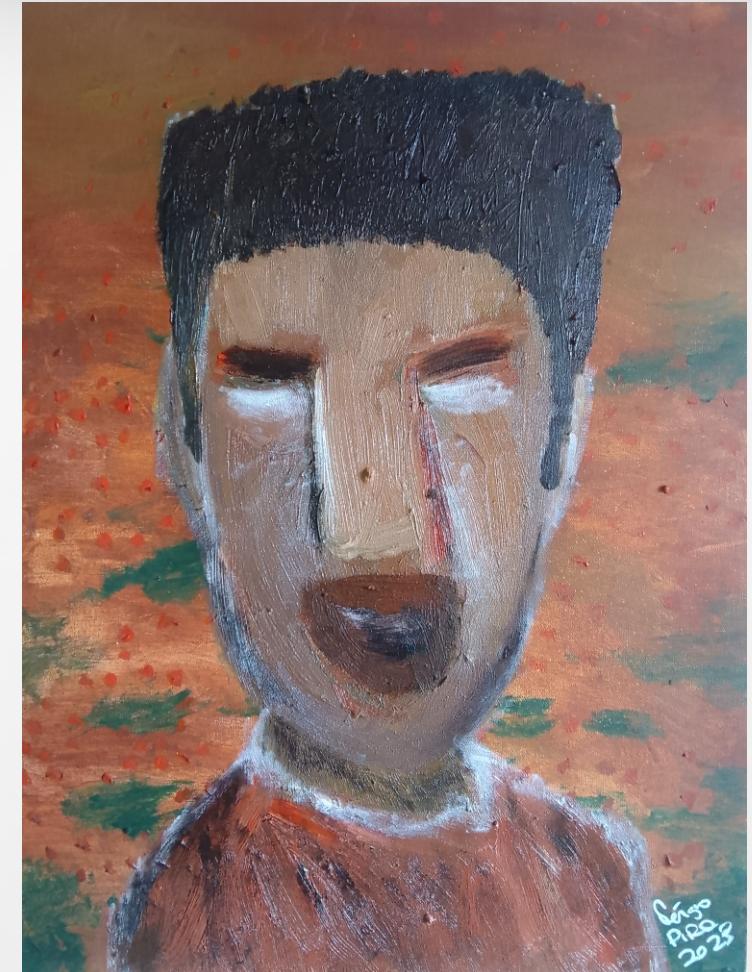


SOCIEDADE SINTÉTICA

PIRO
@s.piro



Brumadinho
Ano: 2023
Tamanho: 40 x 30 cm
Técnica: Óleo sobre tela
Acabamento: sem moldura

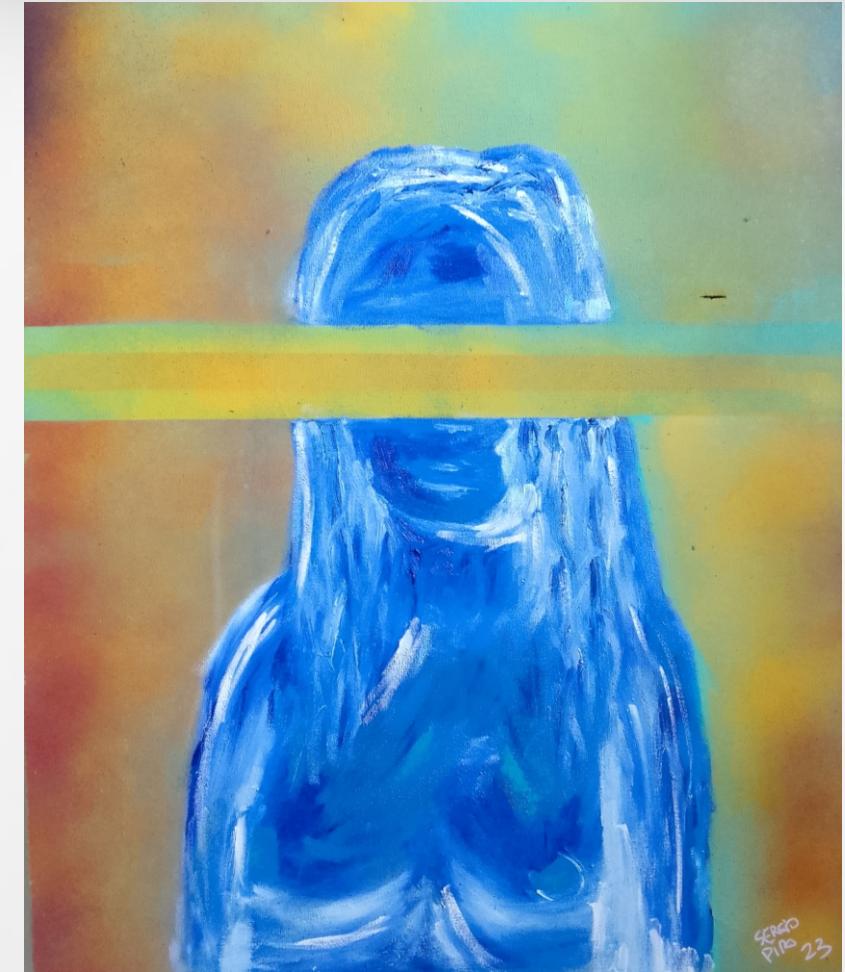


SOCIEDADE SINTÉTICA

PIRO
@s.piro



Venice Queen
Ano: 2023
Tamanho: 60 x 50 cm
Técnica: Óleo sobre tela
Acabamento: com moldura

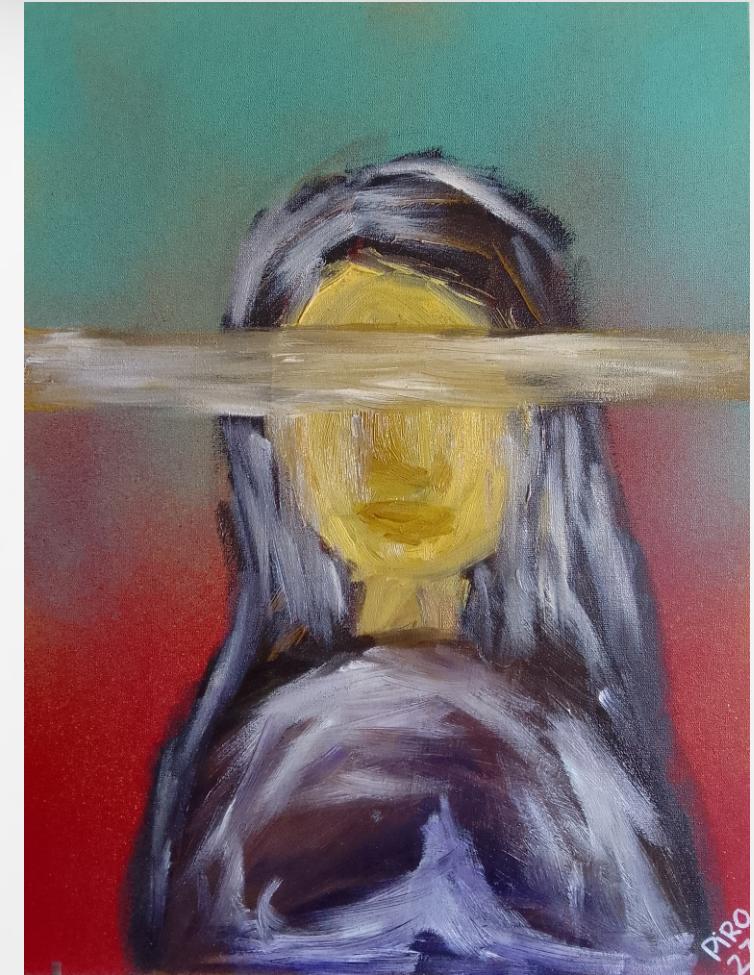


SOCIEDADE SINTÉTICA

PIRO
@s.piro



Venice Queen II
Ano: 2023
Tamanho: 40 x 30 cm
Técnica: Óleo sobre tela
Acabamento: sem moldura



SOCIEDADE SINTÉTICA

PIRO
@s.piro



Toucan in acid rain
Ano: 2024
Tamanho: 60 x 40 cm
Técnica: Óleo sobre tela
Acabamento: sem moldura



**SOCIEDADE
SINTÉTICA**

PIRO
@s.piro



Técnica: Acrílica spray, caneta permanente e óleo sobre tela.
Acabamento: sem moldura

Força da Natureza - Ogum

Ano: 2024

Tamanho: 40x30 cm



SOCIEDADE SINTÉTICA

PIRO
@s.piro



Brasilis
Ano: 2024
Tamanho: 60 x 50 cm
Técnica: Óleo sobre tela
Acabamento: sem moldura

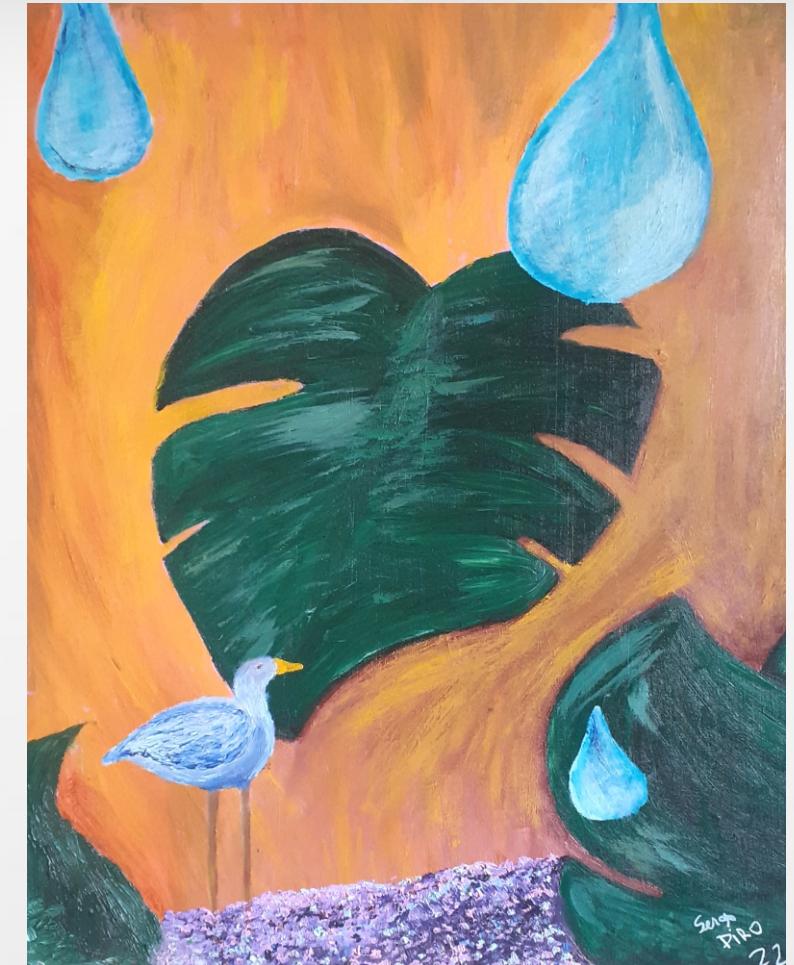


SOCIEDADE SINTÉTICA

PIRO
@s.piro



Mundo Fantástico
Ano: 2022
Tamanho: 50 x 40 cm
Técnica: Óleo sobre tela
Acabamento: sem moldura



SOCIEDADE SINTÉTICA

PIRO
@s.piro



Técnica: Acrílica spray, caneta permanente e óleo sobre tela.
Acabamento: com moldura

Papagaio do Futuro

Ano: 2024

Tamanho: 35x27 cm



SOCIEDADE SINTÉTICA

PIRO
@s.piro



Técnica: Acrílica spray e caneta permanente sobre tela
Acabamento: sem moldura

Monster

Ano: 2023

Tamanho: 50x40 cm





PIRO

16/03/1985

SÉRGIO MURILO BORGES AFORNALI
(SERGIOPIRO)

END: RUA SÃO JOSÉ DA BOA VISTA, 233
SÃO BRAZ - CURITIBA/PR



@s.piro



<https://beacons.ai/sergiopiro>



sergiopiro@gmail.com



(41) 99146-7165

Mini-Bio:

Sérgio Murilo Borges Aforinali com nome artístico de **Piro** é multiartista visual cuja prática se manifesta a partir de pesquisas sobre as linguagens: arte digital, aquarela em papel, pintura a óleo, composições sonoras e videoarte. Seus projetos buscam pelo experimentalismo visual e sonoro no ressignificar imagético dentro do universo fantástico e da sociedade sintética na distorção da realidade dentro da crise do sistema social e econômico atual.

Prática Artística:

- Participante da **Big Band Orchestra Campo Largo** como Saxofonista e Flautista. Campo Largo – 2022/2023.
- Diretor artístico do grupo **BrazzJasil** – Grupo de estudos e pesquisas em Jazz da PUC-PR. Curitiba – 2016/2018.
- Integrante do **Onloop (Núcleo de trilhas para jogos digitais)** da PUC-PR onde desenvolveu trilhas sonoras para o jogo Ninja Sukafu. Curitiba – 2016.
- Co-autor da **História O Menino, O Vento e a Pipa** (2006) presente no livro de Mário Sérgio Michaliszin. Educação e Diversidade. Curitiba – 2012.
- 2º Lugar da III edição da **exposição UMA - Universidade Positivo**. Curitiba – 2008.
- Cartaz selecionado para o livro de cartazes do concurso - **América Latina Hoy - Diseño Latinoamericano** - Universidade de Palermo ARG – 2007.
- Integrante da equipe que trabalhou na versão brasileira do jogo **Food Force** das Organizações Nações Unidas (ONU). Curitiba – 2007.

Formação (áreas de pesquisa)

- **Licenciatura em Música (2015/2018)**

Graduação: Universidade Católica do Paraná – PUC/PR, Curitiba, PR

Artigo de Conclusão: “O Hibridismo de linguagens no disco Força Verde de Zé Ramalho”.

- **Comunicação Audiovisual (2008/2010)**

Pós-Graduação: Universidade Católica do Paraná – PUC/PR, Curitiba, PR

Monografia: “Linguagens Híbridas, Estética Múltipla: Uma análise da microssérie CAPITU”.

- **Desenho Industrial – Programação Visual (Design Gráfico) (2004/2008)**

Graduação: Universidade Positivo, Curitiba, PR

Trabalho de Conclusão de Curso: “O menino, o vento e a pipa. Filme publicitário de apoio as crianças portadoras do vírus da Imunodeficiência humana (HIV)”.

BEACONS.AI/SERGIOPIRO